

**ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ
МОНОХРОМНЫХ САДОВ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ
CREATION FEATURES
MONOCHROME GARDENS IN LANDSCAPE DESIGN**

А. В. Абрамчук, к. б. н., доцент кафедры растениеводства, и селекции
Уральского государственного аграрного университета,
(Екатеринбург, ул. Карла Либкнехта, 42)

Рецензент: Л. А. Сенькова, доктор биологических наук, профессор
Уральского государственного аграрного университета

Аннотация

В ландшафтном дизайне широко используются сады-коллекции, в которых высаживаются растения, имеющие одну окраску цветков и соцветий (белая, голубая, розовая и т. д.).

Сад с преобладанием одной окраски выделяется среди различных форм цветочного оформления сложной игрой цветовых оттенков и общей завершенностью цветовой гаммы. Подобные монохромные сады, построенные на игре с одним цветом, требуют тонкого вкуса и идеально продуманной композиции. Для его создания желательно использовать пейзажный характер посадок. Огромное разнообразие цветущих растений и богатство их окрасок позволяют создавать самые разные цветочные композиции. В целом можно оформить одноцветный садик любого доминирующего тона, необходимо лишь тщательно подобрать и скомпоновать растения.

Белый садик отличается легкостью и воздушностью. Для его создания используют растения с белыми цветками и соцветиями: аквилегию, алиссум, астильбы, астры одно- и многолетние, белоцветники, ветреницы, гиацинты, гипсофилу, диморфотеку, иберис, колокольчики, ландыш, левкой, лилии, львиный зев, маргаритки, мускари, нарциссы, нивяники, петунию, пионы, пиретрум, примулы, пролески, хионодоксы, хризантемы и др.

Дополнительный акцент привнесет в белый садик листва декоративных растений с серебристо-белой, серебристо-голубой или стальной окраской, например, кермек беловойлочный, полыни, резухи, стахис, сушеница белопушистая, цинерарии, эдельвейсы, ясколки и др.

Ключевые слова: ландшафтный дизайн, монохромный сад, ассортимент растений, декоративные особенности

Annotation

In landscape design are widely used gardens-collections in which plants are planted with the same color of flowers and inflorescences (white blue, pink, etc.).

Garden with a predominance of one color stands out among the various forms of floral design complex game of colors and the overall completeness of the color scheme. Such monochrome gardens, built on the game with one color, require fine taste and perfectly thought-out composition. To create it, it is desirable to use the landscape character of landings. A huge variety of flowering plants and the richness of their colors allow you to create a variety of floral arrangements. In General, it is possible to execute single-color garden any dominant tones, it is only necessary to carefully select and assemble the plants.

White garden is light and airy. Used to create plants with white flowers, and blooms: columbines, alyssum, astilbe, asters, annual and perennial, snowdrops, anemone, hyacinth, baby's breath, dimorphoteka, iberis, bluebells, Lily of the valley, gillyflower, Lily, Snapdragon, Daisy, Muscari, daffodils, Daisy, Petunia, peonies, feverfew, evening primrose, Bluebell, chionodoxa, chrysanthemum etc.

Additional emphasis will bring to the white garden foliage of ornamental plants with silvery-white, silvery-blue or steel color, for example, Kermek belovoylochny, wormwood, rhesus, stakhis, dried white-fluffy, cineraria, Edelweiss, splinters, etc.

Keywords: Landscape design, monochrome garden, range of plants, decorative features

Коллекционирование – особая сфера деятельности, требующая не только увлеченности, но и достаточно серьезных ботанических, экологических и агротехнических знаний.

В ландшафтном дизайне широко используются сады-коллекции, в которых высаживаются растения, имеющие одну окраску цветков и соцветий (белая, голубая, розовая и т. д.) [1].

Сад с преобладанием одной окраски выделяется среди различных форм цветочного оформления сложной игрой цветовых оттенков и общей завершенностью цветовой гаммы. Подобные монохромные сады, построенные на игре с одним цветом, требуют тонкого вкуса и идеально продуманной композиции. При удачном сочетании сроков цветения можно добиться того, что одноцветный садик будет радовать своим цветением с весны до осени. Для его создания желательно использовать пейзажный характер посадок. Рекомендуется создавать ступенчатую композицию одноцветного садика, чтобы растения поднимались ярусами от переднего к заднему плану [1]. Сад может состоять из трех ярусов (ступенек).

Первый ярус, или передний план занимают низкие растения, цветущие с конца апреля до конца мая. Их высаживают группами по 15-30 луковиц. Ранние весенние растения отцветают рано и теряют декоративность, поэтому для них необходимо создать фон из многолетних почвопокровных растений, которые, разрастаясь, закроют пустующие после отцветших растений участки [16].

Второй ярус самый широкий. Его заполняют среднерослыми одно- и многолетними растениями с цветками и соцветиями нужной окраски. Посадка ведется в виде гнезд по 3-5 штук. Цветение второго яруса должно приходиться на июнь-июль.

Третий ярус формируют из высокорослых цветущих растений, и он служит фоном для всей композиции. Цвести растения в этом ярусе должны в июне-сентябре, поэтому растения подбираются с различными сроками цветения.

Огромное разнообразие цветущих растений и богатство их окрасок позволяют создавать самые разные цветочные композиции. В целом можно оформить одноцветный садик любого доминирующего тона, необходимо лишь тщательно подобрать и скомпоновать растения.

Белый садик отличается легкостью и воздушностью. Для его создания используют растения с белыми цветками и соцветиями: аквилегию, алиссум, астильбы, астры одно- и многолетние, белоцветник, ветреницы, гиацинты, гипсофилу, диморфотеку, iberis, колокольчики, ландыш, левкой, лилии, львиный зев, маргаритки, мускари, нарциссы, нивяник, пионы, пиретрум, примулы, пролески, хионодоксу, хризантемы; пестролистные формы хосты и др. [3,6]

Необыкновенно эффектно сочетания из смеси гипсофилы однолетней со смолкой белых тонов, мака альпийского и эшшольции [1,4]. Природа щедро наградила нас растениями с белыми цветками, это могут быть растения разных жизненных форм: деревья, кустарники,

полукустарники, кустарнички, травянистые многолетники и огромный выбор однолетников [1,5,7].

Таблица 1.

Растения для создания белого сада

Название растений	Высота, см	Декоративные особенности	Примечания
Вербена гибридная	20-50	Листья вытянуто-треугольные, по краю неравно городчатые. Цветки от белой до темно-фиолетовой окраски, в зонтиковидных соцветиях. Цветет с июня	Требует плодородные почвы, светолюбива. Применяется в клумбах, бордюрах, групповых посадках
Гиацинт восточный	до 30	Листья до 20 см дл., ремневидные, блестящие. Цветки в кистевидных соцветиях, душистые, колокольчато-воронковидные, разнообразно окрашенные. Цветет в конце весны 10-15 дней	Солнечные места с супесчаными почвами. Используются для оформления цветников весной, для зимней выгонки и на срезку
Иберис горький	до 30	Листья обратно-ланцетные, зубчатые по краю. Цветки белые или слегка фиолетовые, ароматные, в кистевидном соцветии. Цветет в начале лета	Неприхотлив, выносит легкое затенение. Используется для рабаток, каменистых садов, бордюров
Колокольчик персиколистный	50-100	Листья линейно-ланцетные. Цветки широко колокольчатые, простые или махровые, белые, голубые, лиловые. Цветет в июне-июле до 35 дней	Требует освещенные места с удобренной почвой. Используется в групповых, одиночных посадках, миксбордерах
Нивяник обыкновенный	80-90	Нижние листья обратнойцевидные, верхние – продолговатые. Корзинки одиночные. Краевые цветки однорядные, белые; внутренние – мелкие, желтые. Цветет с июня	Предпочитает солнечные места с влажной, удобренной почвой; в групповых посадках, миксбордерах
Пион садовый	80-110	Листья 2-3-тройчатые, крупные. Цветки крупные, одиночные, махровые, различной окраски. Цветет с июня	Хорошо растет на дренированной почве, светолюбив. Красив в одиночных и групповых посадках
Пиретрум девичий	35-50	Листья перисто-рассеченные. Корзинки около 2,5 см диам. Краевые цветки простые или махровые, белые или желтые. Цветет обильно	Предпочитает открытые места, с удобренной почвой. Используется в групповых посадках, миксбордерах
Чернушка дамасская	30-50	Листья перисто-рассеченные. Цветки одиночные, Чашелистики лепестковидные, синего, голубого, белого цвета. Цветет с конца июня по август	Требует богатые известью почвы. Используется в мавританских газонах, групповых посадках, бордюрах

Юкка нитчатая	150-200	Листья мечевидные, до 70 см дл., сизо-зеленые, собраны пучком. Цветки колокольчатые, до 8 см дл., поникающие, желтовато-белые. Соцветия - крупные, метелки	Развивается на солнечных местах. К почве нетребовательна. Очень декоративна в период цветения. Эффектна в одиночных посадках
------------------	---------	---	--

Дополнительный акцент привнесет в белый садик листва декоративных растений с серебристо-белой, серебристо-голубой или стальной окраской, например, кермек беловойлочный, полыни, резухи, стахис, сушеница белопушистая, цинерарии, эдельвейсы, ясколки, молодило, очитки и т. д. [2,4]. Все это многообразие растений позволяет оформить на участке неповторимые композиции из белых цветков.

Ранней весной сад украсят цветущие крокусы, гиацинты, тюльпаны, нарциссы; в летний период – колокольчики, нивяники, пионы, пиретрумы и др. [1,16-18]. До поздней осени сохраняют декоративные качества растения с серебристой листвой: очитки, полыни, стахисы, цинерарии, ясколки и др. Стабильной декоративностью обладают злаки с серебристо-серой и голубой листвой [12-15]. Украсят композицию и улучшат экологическую среду - пряно-ароматические растения, такие как: агастахе, лофанты, обладающие продолжительным и обильным цветением [8-11].

Библиографический список

1. Абрамчук А.В., Мингалев С.К., Карпухин М.Ю., Карташева Г.Г. Ландшафтный дизайн. Особенности создания каменистых и водных садов. Учебное пособие. – Екатеринбург: УрГАУ. – 2012. 362 с.
2. Абрамчук А. В. Декоративные особенности эфемероидных растений/ А. В. Абрамчук. Молодежь и наука. 2018. №2. Электр. журнал.
3. Абрамчук А.В. Садово-парковое и ландшафтное искусство /А.В. Абрамчук, Г.Г.Карташева, М.Ю. Карпухин. - Екатеринбург: 2013. -612 с. (Гриф УМО вузов РФ).
4. Березкина И. В. Библия садовых растений/ И. В. Березкина. –М.: Эксмо, 2009. – 56 с.
5. Зламина Е. Растения для создания серебристых садилов / Е. Зламина, А. В. Абрамчук. Молодежь и наука. 2018. №3. Электр. журнал.
6. Карпухин М. Ю. Древесные растения в декоративном оформлении партерного газона/ А.В. Абрамчук, М.Ю. Карпухин. Аграрное образование и наука. 2016. №1, с. 1.
7. Карпухин М.Ю. Хоста (*hosta tratt*) в дизайне сада/Карпухин М.Ю. Чусовитина К.А. Аграрное образование и наука. 2016. №1, с. 8.
8. Карташева Г.Г. Древесные растения в ландшафтном дизайне. Учебное пособие. Гриф УМО вузов РФ/Г.Г. Карташева, А.В. Абрамчук, Н.В. Кандаков. – Екатеринбург, 2009–310с.
9. Колесникова И. А. Эфирномасличные растения в декоративном садоводстве / И. А. Колесникова, А. В. Абрамчук. Молодежь и наука. 2017. №6 – с.56-59.
10. Пояркова Н. М. Особенности применения агастахе (*Agastache*) в садово-парковом строительстве/ Н. М. Пояркова. Екатеринбург: Вестник биотехнологии. 2018. №1 (электрон. журнал).
11. Сапарклычева С. Е. Ассортимент растений для создания ароматических садов/ С.

- Е. Сапарклычева. Екатеринбург: Вестник биотехнологии. 2018. №1 (электрон. журнал).
12. Сапарклычева С. Е. Виды лофанта, интродуцируемые на Среднем Урале/ С. Е. Сапарклычева. Екатеринбург: Вестник биотехнологии. 2018. №3 (электрон. журнал).
 13. Стефанович Г. С. Декоративные многолетние злаки – интродуценты в озеленении Уральского региона / Г. С. Стефанович, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник. Урала 2013. №7 (113). С. 9 – 11.
 14. Стефанович Г. С. Интродукция и селекция декоративных видов рода колосняк LEUMUS HOCHST в условиях Среднего Урала / Г. С. Стефанович. Аграрный вестник. Урала 2012. №7 (99). С. 17-21..
 15. Стефанович Г. С. Итоги селекции декоративных злаков в ботаническом саду Уральского федерального университета/ Г. С. Стефанович, М. Ю. Карпухин. Аграрный вестник Урала.2014. №6 (124). С. 73-77.
 16. Стефанович Г. С. Колосняк песчаный «Седой Урал» - новый сорт декоративного злака/ Г. С. Стефанович. Плодоводство и ягодоводство России. 2015. Т. 42. С. 376-379.
 17. Стефанович Г.С., Карпухин М.Ю., Сатубалдин К.К., Салангинас А.А. Устройство партерных и спортивных газонов на Среднем Урале. Учебное пособие. Екатеринбург: УрГАУ. 2013.- 33с
 18. Чуб В.В. Многолетники для ландшафтного сада / В.В. Чуб. – М.: Эксмо, 2008. – 576 с.